

Jacqueloot



Op elk hoofd past een hoed!

Jacqueloot, het achtervoegsel betekent tout court “kind van”, legt de eigenaar uit, zoals in Berte-loot. Ik knik ijverig en hoef geen vragen te stellen: geboeid luister ik naar het verhaal van de ouderwetse hoedenwinkel, die dateert uit 1911.

Enkel drogisterij Vandavelde bestond reeds langer in Oostende.

Hijzelf runt sedert zo’n veertig jaar de zaak waar hij als kind niet mocht helpen: dat heette het werk van volwassen mensen. Om de sérieux maar te duiden en de degelijkheid van deze nering, waar toch keuze te over is en voor elk wat wils.

Jong en oud komen hier beleefd hoofddeksels passen, mijnheer geeft zo nodig mee dat er beter kan worden gegaan voor een meer passend exemplaar. Die service wordt gesmaakt. Bediening staat hoog in het vaandel. De meeste klanten vragen raad. Zit mijn goed hoed? Neen, mijnheer, kijkt u even naar de alternatieven die ik kan aanbieden voor uw type. Wat denkt u hiervan?

Het aanbod evolueert gestaag van klein naar groot.

Bowles verkopen niet meer en artisanale items voor heren worden evenmin nog met de hand gemaakt. Enkel in de sector voor de dames vervaardigen modistes nog persoonlijke exemplaren voor wie bij voorbeeld haar verliest. Mijn gedachten dwalen af naar uitgebalanceerde beelden op Waregem koerse. Gelukkig merkt hij het niet en deelt zijn vele belevingen verder met me.

Snel kom ik weer bij zinnen en luister gefascineerd door zijn gedrevenheid.

Hij krijgt ook wel eens verzoeken die hij helaas onmogelijk kan invullen: de Spaanse platte hoed is niet meer te verkrijgen; een chapeau melon – bijna achteloos spreidt hij zijn kennis terzake tentoon – wel, maar blijkt oneindig duur. Mensen kijken dan op: kwaliteit betaal je. Zowel toeristen als bekende Oostendenaren komen hier over de vloer. Achter het glas van de toog prijkt een tekening van Herr Seele. Ik vraag niet naar namen van de anderen – zij hebben recht op enige privacy – en geloof hem op zijn woord. Ensor bleek alvast een vaste afnemer bij zijn grootvader, die volgaarne een nieuwe hoed aanbood in ruil voor een pentekening. Een replica hiervan siert de etalage.

Een heerlijke winkel waar ik zelf onlangs mijn gading vond en meer dan voldaan afscheid nam, net zoals nu.



niet voor prikkels